

## LES PAYSAGES DE L'EAU, DES PAYSAGES SCULPTES PAR L'HOMME

A partir des photographies suivantes, dessinez trois croquis d'interprétation du paysage avec leur légende



Champs circulaires, Jordanie

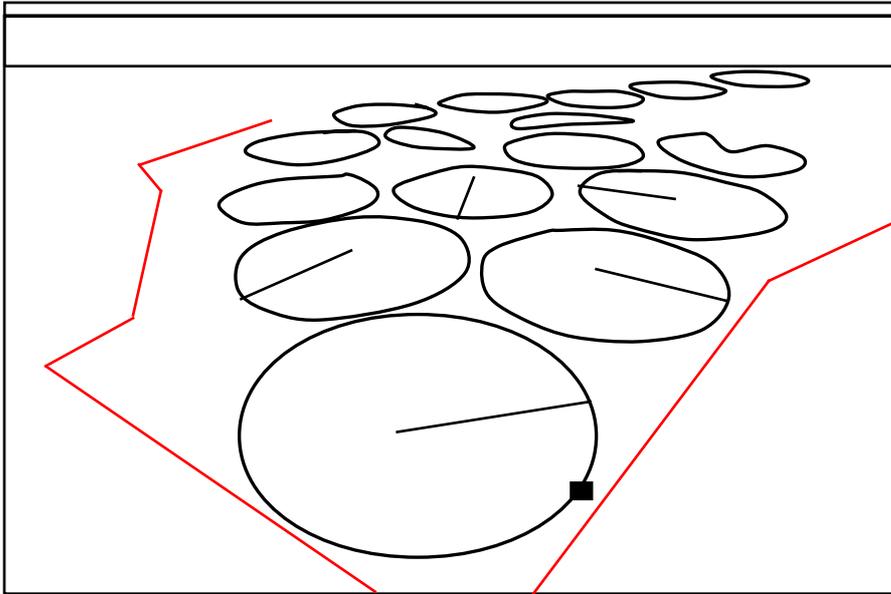


Rizière, île de Célèbes, Indonésie



Oasis dans le Sahara

# LES PAYSAGES DE L'EAU, DES PAYSAGES SCULPTES PAR L'HOMME



Champs circulaires, Jordanie

## I) Un espace naturel contraignant

-  Désert
-  Plateau désertique

## II) Une présence humaine possible grâce à l'irrigation

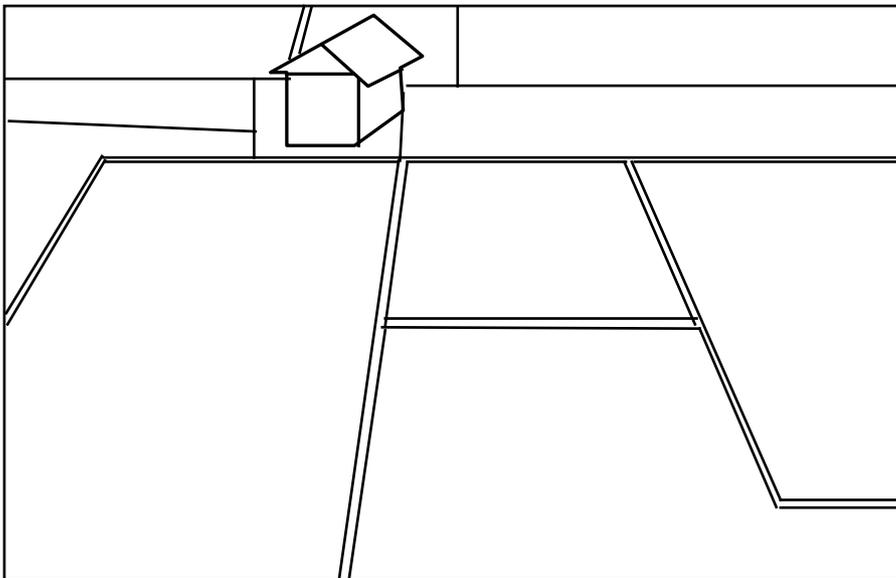
-  Champ circulaire
-  Bâtiment d'exploitation
-  Rampe d'irrigation sur pivot
-  Axe de circulation

## I) Un espace voué à la culture du rizicole

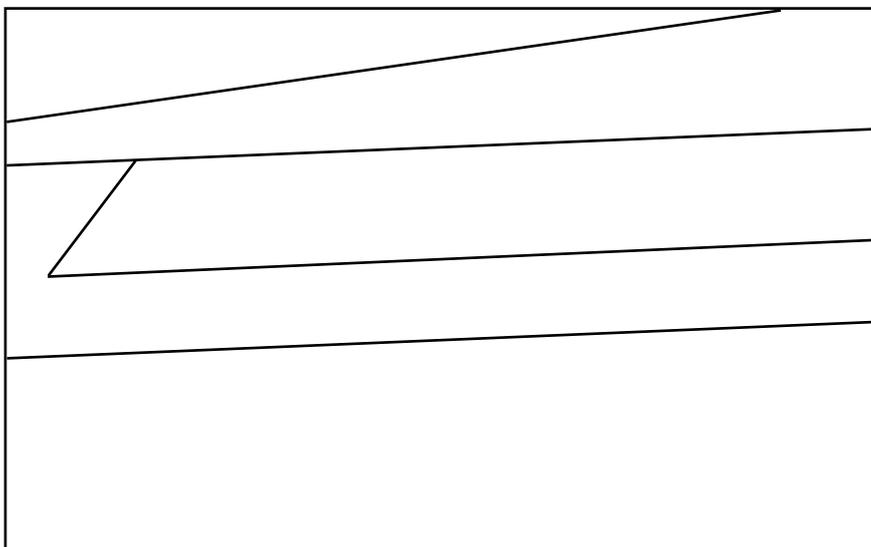
-  Casier en attente de repiquage
-  Pépinière
-  Casier fraîchement repiqué
-  Casier rizicole
-  Casier en jachère

## II) Un espace transformé et entretenu par l'homme

-  Digue
-  Diguette de séparation de casiers
-  Canal
-  Espace arboré
-  Sentier
-  Habitat rudimentaire



Rizière, île de Célèbes, Indonésie



Oasis dans le Sahara

## I) Un premier plan végétal

-  Cultures irriguées
-  Espace arboré

## II) Un arrière plan minéral

-  Habitat groupé, ville arabe
-  Relief désertique