

L'architecture religieuse aux XIe-XIIIe en Europe occidentale

L'objectif est de réaliser un diaporama sur le thème proposé ci-dessus en gardant bien en tête que tous les monuments dont vous allez parler existaient bien à l'époque concernée.

- Pour ce faire, vous avez une liberté totale d'action concernant l'animation de votre production mais le plan à adopter est quant-à lui imposé avec quatre parties à faire ressortir absolument :
- Un travail comparatif entre le plan au sol d'une cathédrale de votre choix et la mosquée de Cordoue.
- Un travail comparatif de leur élévation.
- Un travail comparatif de leurs décorations extérieures et intérieures.
- Une présentation détaillée d'un monument syncrétique sicilien : la cathédrale de Monreale en Sicile.

Votre production doit comporter des illustrations variées et de bonne qualité visuelle ainsi que des textes personnels clairs et précis (« copier-coller » interdit et lourdement pénalisé dans la notation). Chaque illustration doit être accompagnée d'une légende précise.

Doivent figurer impérativement :

- Une page d'accueil attrayante avec une introduction et les noms des élèves ayant travaillé sur ce projet.
- Un lexique regroupant tous les termes techniques employés dans le diaporama.
- Une bibliographie et une sitographie (liste des sites utilisés).

Vous pouvez, si vous le souhaitez, intégrer de courts extraits vidéo ou encore de la musique en prenant soin dans ce dernier cas d'opter pour des choix appropriés.

Quelques pistes pour vous aider :

Intéressez-vous d'abord aux différents manuels disponibles au CDI.

Pour le contenu, aidez-vous entre autres de l'encyclopédie en ligne Wikipédia.

Pour les images : pensez aux moteurs de recherche suivants : Altavista, Google images.

Seront évalués la qualité des informations apportées, le respect des consignes, la qualité esthétique, l'originalité et la facilité de prise en main de votre production.

Travail à réaliser par groupes de deux ou trois élèves