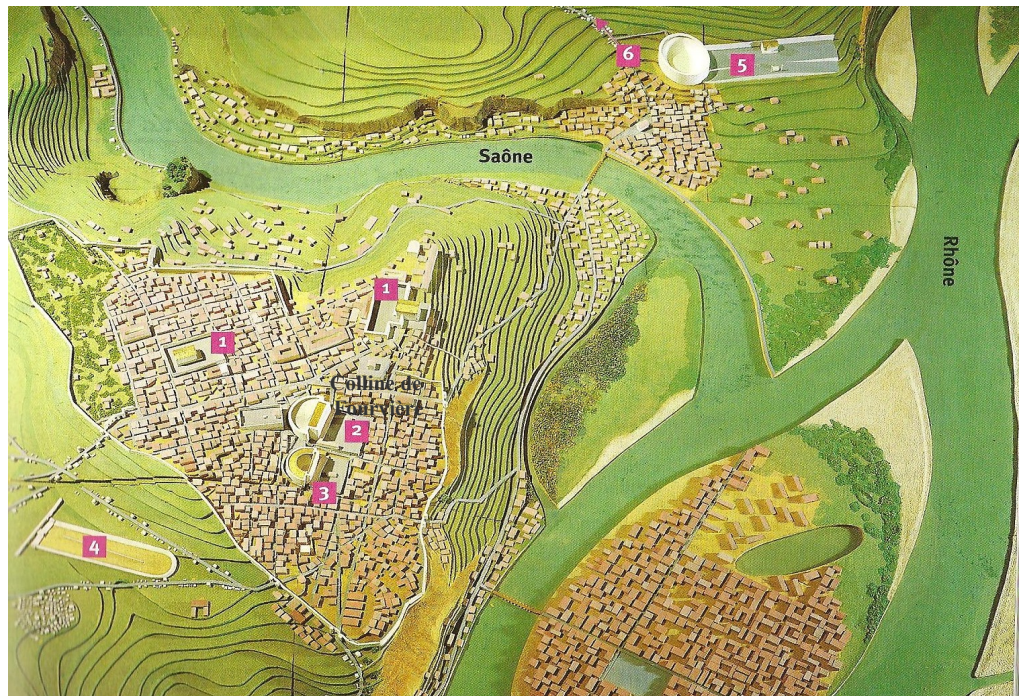


**LES PROGRES DE LA
CITOYENNETE ET
DE LA
ROMANISATION A
LYON SOUS
L'EMPIRE**



L'autel des trois Gaules



1-
2-
3-

4-
5-
6-

▲ "Le sanctuaire dédié en commun par tous les Gaulois à César Auguste est bâti en face de la ville, au confluent des deux fleuves ; il y a un autel remarquable, portant l'inscription des peuples, au nombre de soixante, les statues de chacun d'eux, ainsi qu'un grand bois sacré."

Strabon, *Géographie*, IV, 3, 2



Théâtre de Lyon sur la colline de Fourvière



Détail des tables claudiennes exposées au musée gallo-romain de Fourvière où l'empereur Claude s'efforce de convaincre les membres du Sénat romain d'accepter l'élargissement de la citoyenneté à l'ensemble des élites de la Gaule chevelue dont Lyon est la capitale.



◀ Course de chars dans le cirque de Lugdunum. Mosaïque de la fin du IIe siècle retrouvée dans le quartier d'Ainay à Lyon en 1806.