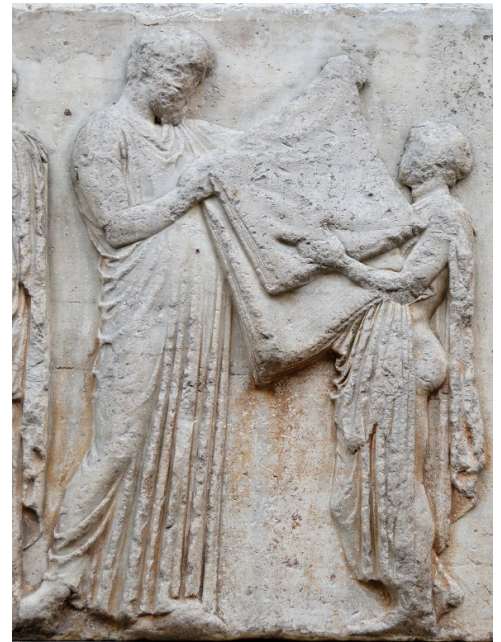


LA FETE DES PANATHENEES, UNE MANIFESTATION RELIGIEUSE ET CIVIQUE



Détail de la frise du Parthénon, défilé de cavaliers



La remise du péplos au prêtre d'Athéna



Le portique des Caryatides accolé à l'Érechthéion (Ve siècle av. J-C) au sein duquel les Athéniens conservaient la statue en bois d'olivier de la déesse Athéna qui, lors des Grandes Panathénées, était revêtue du peplos brodé par les jeunes filles des familles les plus riches de la cité

Afin que la procession en l'honneur d'Athéna au nom du peuple athénien soit organisée le mieux possible chaque année [...]; les prêtres distribueront aux prytanes cinq parts de viande, aux neuf archontes trois, aux trésoriers de la déesse une, aux prêtres une, aux stratèges trois, le reste de la viande aux Athéniens; après avoir acheté les bœufs, les prêtres, une fois la procession conduite, sacrifieront toutes ces bêtes près du grand autel d'Athéna [...]; en l'honneur de la déesse, les prêtres feront partir la procession dès le lever du soleil, punissant conformément aux lois ceux qui n'obéiront pas aux lois.

Inscriptiones Graecae, IIe, 334



Amphore panathénaïque à figures noires, vers 520 av. J-C, à l'avant Athéna, à l'arrière, boxeurs

Les épreuves disputées lors des Grandes Panathénées

Les jeux étaient divisés en jeux réservés aux Athéniens et jeux ouverts à tous les Grecs. Ces derniers étaient à peu près les mêmes qu'aux jeux olympiques, avec de la boxe, de la lutte, du pancrace, du pentathlon et de la course de chars, l'épreuve la plus prestigieuse.

Les jeux réservés aux Athéniens étaient quelque peu différents : lutte, pugilat, pancrace, pentathlon pour hommes et pour enfants, course à pied pour hommes nus et pour hommes armés, course à pied avec flambeaux jusqu'au Parthénon, lancer de javelot à cheval, course à cheval, course de chars biges et quadriges, de chars ordinaires et de chars de guerre avec deux hommes, dont l'un sautait en vitesse, suivait en courant, puis remontait, concours de beauté pour les athlètes. Dans les dernières années on organise également une course de trières.

Les vainqueurs sportifs étaient récompensés par une couronne d'olivier et par de magnifiques amphores remplies d'huile d'olive (amphores panathénaïques). Ces amphores figurent d'un côté une représentation d'Athéna, de l'autre une illustration de l'épreuve dans laquelle s'était illustré le sportif. Les vainqueurs dans le domaine artistique remportaient, pour leur part, une couronne d'or. La tribu dont la trière avait remporté la course gagnait une somme d'or, dont une partie était consacrée à un sacrifice en l'honneur de Poséidon.